

変りゆく時代と風景の再創造
吉野由起 (東京女子大学准教授)

シンポジウム

英文学と風景

司会・講師

ピクチャレスク美学の創造とともに「風景の(再)創造」が展開している。自然、国土と地域、環境、観光、そして人間をめぐり様々な思想や営みの磁場となった。風景をいかに描くかという問題も、同時代や後世の詩人や作家、画家の心を惹きつけ続け、文学や絵画作品が

似ているがゆえに危険な存在
小宮真樹子 (近畿大学准教授)

シンポジウム

怪物と中世英文学

講師

アーサー王伝説の発展、とりわけ現代ゲームにおける表裏に興味がある私は「最近」のStarlinkで「エルデンリング」(2022年)をプレイしていた。難易度が高く、油断するとすぐに死んでしまおうのだが、だから

分断された人の心を見つめる
中野学而 (中央大学准教授)

シンポジウム

ドメスティシティ再訪
親族・秘匿・移動

講師

これ、二〇二三年現在の社会を考えると、このフォークナーの重要性はますます大きい。経済効率ノコスパイバの向上を果てしなく追いつめるのはアメリカの国是そのもの、また悩ましい社会的分断の問題も、自らの立場の普遍性や正しさの疑われない独善性との関係で考えれば、やはり

胎から複数の動物の鳴き声を発するという奇妙な獣はフランスのアーサー王物語において考案され、当初はキリストの象徴だったのだが、いよいよ魔性の怪物として描かれるようになった。

ディケンズの巧みな名づけの手腕
佐取愛香 (慶應義塾大学大学院生)

研究発表テーマ
揺れる鍵束、呼ばれる名前
『荒涼館』における
エスター・サマソンと社会

『吾輩は猫である』の冒頭の二節を知らぬ人は少ないだろう。「[まだ]という言葉に引っかかり、この猫はこれら名前が描かれてはいる名前が思われるに違いないと思はれたのは私だけではない」という。しかし、猫は名無しのまま溺れて死ぬ。漱石は主人公に名前を与えないという選択をしたのだ。

フロス河畔の水車場
ジョージ・エリオット全集 3

フロス河畔の水車場 ジョージ・エリオット全集 3
A 5判・616頁・6600円
植松みどり訳/海老根宏・内田能嗣監修 英国の田園地帯の日常を背景に描かれる少女の葛藤。生への深い洞察とリアリズムを描き出す傑作の新訳。

霧花園

霧花園
A 5判・496頁・3850円
川崎明子著/宮崎一朗訳
英国統治時代のマラヤ連邦を舞台に戦争で傷ついた人々の思いが錯綜する。同名映画原作。プッカー賞最終候補作。

人形とイギリス文学
プロンテからロレンスまで

人形とイギリス文学
プロンテからロレンスまで
A 6判・270頁・3740円
川崎明子著
小説に登場する人形を分析することで、人間と非人間、生物と非生物の境界や関係を吟味し、人間を人間として扱うことの意味を問う。

我々の星のハルキ・ムラカミ文学
惑星の思考と日本の思考

我々の星のハルキ・ムラカミ文学
惑星の思考と日本の思考
A 5判・344頁・2970円
小島基洋・山崎真紀子・高橋龍夫・横道誠編
ハルキ・ムラカミの文章はいかにして日本から世界へ惑星の隅々まで届くのか。国内外の研究者が検証。

別の地図
英文学の小旅行のために

別の地図
英文学の小旅行のために
A 6判・307頁・2420円
高橋和久著
『一九八四年』論、絵解きが紡ぐ18世紀英文学史、フォースター再評価、ワルプの描出話法、20世紀末読書案内…スリリングな批評の世界。

アメリカン・クライシス
危機の時代の物語のかたち

アメリカン・クライシス
危機の時代の物語のかたち
A 6判・201頁・2640円
ハーン小路恭子著
文学や映像言語がいかにか言語化以前の情動にかたちを与え、個々の危機的な出来事との間にダイナミックな相互作用を展開するか。

イギリス文化入門
【新版】

イギリス文化入門
【新版】
A 5判・404頁・3850円
下橋昌哉責任編集
2023年5月刊行の改訂新版。各分野の専門家が多数にわたりイギリス文化をわかりやすく紹介。巻末に詳細な資料を付録として掲載。

アメリカ文化入門
【新版】
A 5判・444頁・3850円
杉野健太郎責任編集
2023年5月刊行の改訂新版。各分野の専門家が多数にわたりアメリカ文化をわかりやすく紹介。巻末に詳細な資料を付録として掲載。

オースティンとエリオット
(深遠なる関係)の謎を探る
A 6判・252頁・3410円
惣谷美智子、新野緑(編著)
ジョージ・エリオットはジェーン・オースティンをいかに読んだのか。テキストに潜む「深遠なる関係」を読み解く。

大修館シェイクスピア双書
第2集(全8巻)
第1期(全4巻)
A 6判・各242~502頁・各3080~4630円
原文と対照で読むシェイクスピア。ヘンリー四世、ウィンザーの陽気な女房たち、リチャード二世、タイタス・アンドロニカス。第2期4巻今夏刊行。

日常の読書学
ジョセフ・コンラッド
『闇の奥』を読む
A 6判・276頁・2860円
中井亜佐子著
120年前に書かれた「問題作」を、いま、この日常の暗暈のなかで読んでみる。「読書」という営為をめぐるスリリングな一冊。

別の地図
英文学の小旅行のために
A 6判・307頁・2420円
高橋和久著
『一九八四年』論、絵解きが紡ぐ18世紀英文学史、フォースター再評価、ワルプの描出話法、20世紀末読書案内…スリリングな批評の世界。

アメリカン・クライシス
危機の時代の物語のかたち
A 6判・201頁・2640円
ハーン小路恭子著
文学や映像言語がいかにか言語化以前の情動にかたちを与え、個々の危機的な出来事との間にダイナミックな相互作用を展開するか。

翻訳を産む文学、文学を産む翻訳
藤本和子、村上春樹、
SF小説家と複数の訳者たち
A 6判・531頁・4180円
邵丹著
第44回サントリー学芸賞受賞作。藤本和子、村上春樹、SF小説訳家らの活動に1970年代の若者文化勃興のもと誕生した新たな文化空間を見る力作。

立ちどまらない少女たち
(少女マンガ)的想像力のゆくえ
A 6判・259頁・2750円
大串尚代著
第5回西脇順三郎学術賞受賞作。米文学と日本の少女マンガの接点を探る。〈アメリカ〉は少女マンガにどのように表象されてきたのか。

比喩と反語
アメリカの詩と批評
A 6判・432頁・5720円
富山英俊著
詩とその後の展開の諸相を引用と論考により提示し、批評の実践とくに「比喩」の種々の言語ゲームを考察。

魂の声
英詩を楽しむ
A 6判・286頁・2200円
亀井俊介著
アメリカ文化・文学研究のみならず英米近代詩にとも深く通暎する著者が世に問う、心をこめて読むための入門書!

太陽の光を見つめる篇
シェリー後期散文集
A 6判・280頁・予価4400円
上野和廣/白石治恵監訳/杉野徹/鈴木里奈/新ますみ訳
フランス革命後の時代を駆け抜けたシェリーの魂の叫び!本邦初訳を含む円熟の散文13篇。

日常の読書学
ジョセフ・コンラッド
『闇の奥』を読む
A 6判・276頁・2860円
中井亜佐子著
120年前に書かれた「問題作」を、いま、この日常の暗暈のなかで読んでみる。「読書」という営為をめぐるスリリングな一冊。

ブライト・ヤング・ピープルと
保守的モダニティ
英国モダニズムの延命
A 5判・246頁・2860円
高田英和・大迫千穂・井川とせ・大田信良編著
1920年代にロンドンに登場した「はしゃぐ若者たち」を問い直し、リベラリズムを疑う!

ショップ・ガールと英国の劇場文化
消費の帝国アメリカ再考
A 5判・248頁・2860円
大谷伴子著
イギリスのモダニズムへの転換期に誕生したミュージカル・コメディに、「ショップ・ガール」(働クレイディ)は、どのように描かれたのか。

現代アイルランドのドラマツルギー
複合の視点
A 6判・216頁・2750円
前波清一著
現代アイルランドの劇作家たちは、どのようなドラマツルギーで歴史や風俗、人を紹介・分析。

アメリカ文学と大統領
文学史と文化史
A 5判・530頁・6380円
巽孝之監修・大串尚代/佐藤光重/常山菜穂子編纂
歴代大統領とともにアメリカ文学史を駆け抜ける! 新たなアメリカ文学史のかたち!

魂の声
英詩を楽しむ
A 6判・286頁・2200円
亀井俊介著
アメリカ文化・文学研究のみならず英米近代詩にとも深く通暎する著者が世に問う、心をこめて読むための入門書!

太陽の光を見つめる篇
シェリー後期散文集
A 6判・280頁・予価4400円
上野和廣/白石治恵監訳/杉野徹/鈴木里奈/新ますみ訳
フランス革命後の時代を駆け抜けたシェリーの魂の叫び!本邦初訳を含む円熟の散文13篇。

日常の読書学
ジョセフ・コンラッド
『闇の奥』を読む
A 6判・276頁・2860円
中井亜佐子著
120年前に書かれた「問題作」を、いま、この日常の暗暈のなかで読んでみる。「読書」という営為をめぐるスリリングな一冊。

ブライト・ヤング・ピープルと
保守的モダニティ
英国モダニズムの延命
A 5判・246頁・2860円
高田英和・大迫千穂・井川とせ・大田信良編著
1920年代にロンドンに登場した「はしゃぐ若者たち」を問い直し、リベラリズムを疑う!

ショップ・ガールと英国の劇場文化
消費の帝国アメリカ再考
A 5判・248頁・2860円
大谷伴子著
イギリスのモダニズムへの転換期に誕生したミュージカル・コメディに、「ショップ・ガール」(働クレイディ)は、どのように描かれたのか。

特集 英米文学研究書のススメ

週刊読書人『英米文学研究書あんない』特設サイト
本特集紙面について、ウェブ上では無料公開しています。また、昨年の同企画の紙面もご覧いただけます。上記QRコードからアクセスしてください。

出版社ガイド
朝日出版 03-3263-3321
英文研出版 0957-42-3059
音羽書房鶴見書店 03-3814-0491
開文社出版 03-3358-6288
金星堂 03-3263-3828
研究社 03-3288-7777
彩流社 03-3234-5931
三修社 03-3405-4511
春風社 045-261-3168
松柏社 03-3230-4813
せりか書房 03-5940-4700
大修館書店 03-3868-2211
小鳥遊書房 03-6265-4910
南雲堂 03-3268-2311